**Проверочный тест №4**

**«Декоративное искусство в современном мире»**

**5 класс**

**I-вариант**

1. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:

А) астра б) нарцисс в) лотос

2. Украшение из кусочков различного материала (дерева, перламутра, полудрагоценных камней), врезанные в поверхность украшаемого предмета:

А) мозаика б) витраж в) инкрустация

3. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:

А) дракон б) гриф в) лев

4. Широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья:

А) камзол б) кафтан в) мантия

5. Небольшое, как правило, складное опахало для овевания лица, шеи и плеч:

А) платок б) веер в) косынка

6. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:

А) геральдика б) археология в) география

7. Отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д. :

А) корона б) герб в) щит

8. Надпись на гербе в виде краткого изречения:

А) девиз б) узор в) адрес

9. Художественный стиль в европейском искусстве конца 16 – середины 17 вв., чрезвычайно торжественный, парадный, пышный:

А) классицизм б ) барокко в) модерн

**Ответы: 1.в; 2.в; 3. а; 4.в; 5.б; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б.**

**Проверочный тест №4**

**«Декоративное искусство в современном мире»**

**5 класс**

**I-вариант**

1. Изделия, изготовленные из природных глин:

А) керамика б) стекло в) бронза

2. Тканый ковер-картина ручной работы:

А) полотнище б) гобелен в) панно

3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:

А) вышивка б) витраж в) батик

4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:

А) панно б) коллаж в) мозаика

5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):

А) панно б) картина в) мозаика

6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:

А) коллаж б) витраж в) панно

7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:

А) мозаика б) панно в) коллаж

8. Предварительный рисунок:

А) эскиз б) контур в) эстамп

9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:

А) иллюстрация б) композиция в) репродукция

10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:

А) эмблема б) витраж в) набросок

**Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.**

**Критерии оценивания:**

**Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 9 до 10 баллов.